PRIMĂRIA MUNICIPIULUI PITEŞTI
FILARMONICA PITEŞTI
Str. Calea Bucureşti, nr.2
Tel.: 0248.220111, fax.:0248.212548
e-mail: filarmonica@filarmonicapitesti.ro

Anunţ privind organizarea concursului pentru ocuparea, pe perioadă nedeterminată, a două posturi vacante de artist instrumentist, gradul II – oboi, respectiv artist instrumentist, gradul II – fagot, în cadrul Compartimentului Orchestră

Filarmonica Piteşti organizează concurs pentru ocuparea pe perioadă nedeterminată, a funcţiilor de execuţie contractuale vacante de artist instrumentist, gradul II – oboi, respectiv artist instrumentist, gradul II – fagot, studii superioare, în cadrul Compartimentului Orchestră.

Pentru a ocupa un post contractual vacant sau temporar vacant candidaţii trebuie să îndeplinească următoarele condiţii generale, conform art. 3 al Regulamentului-cadru aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 286 din 23 martie 2011, cu modificările şi completările ulterioare:

a) are cetăţenia română, cetăţenie a altor state membre ale Uniunii Europene sau a statelor aparţinând Spaţiului Economic European şi domiciliul în România;

b) cunoaşte limba română, scris şi vorbit;

c) are vârsta minimă reglementată de prevederile legale;

d) are capacitate deplină de exerciţiu;

e) are o stare de sănătate corespunzătoare postului pentru care candidează, atestată pe baza adeverinţei medicale eliberate de medicul de familie sau de unităţile sanitare abilitate;

f) îndeplineşte condiţiile de studii şi, după caz, de vechime sau alte condiţii specifice potrivit cerinţelor postului scos la concurs;

g) nu a fost condamnat definitiv pentru săvârşirea unei infracţiuni contra umanităţii, contra statului ori contra autorităţii, de serviciu sau în legătură cu serviciul, care împiedică înfăptuirea justiţiei, de fals ori a unor fapte de corupţie sau a unei infracţiuni săvârşite cu intenţie, care ar face-o incompatibilă cu exercitarea funcţiei, cu excepţia situaţiei în care a intervenit reabilitarea.

Condiţiile specifice necesare în vederea participării la concurs şi a ocupării funcţiilor contractuale de artist instrumentist, gradul II – oboi, respectiv artist instrumentist, gradul II – fagot sunt:

- Studii universitare de lungă durată cu diplomă de licenţă în muzică, specializarea instrumentului respectiv
- Vechime în domeniu minim 1 an

Concursul va avea o probă practică şi un interviu, constând în întrebări din bibliografia şi tematica anunţată.

Concursul se va organiza conform calendarului următor:

- 21 martie 2022, ora 12.00: termenul limită pentru depunerea dosarelor, la sediul Filarmonicii Piteşti, situat în Mun. Piteşti, str. Calea Bucureşti, nr.2-Centru Multifuncţional, la compartimentul Resurse umane, telefon 0248/220 111;
- proba practică va avea loc în data de 30 martie 2022, ora 14.00 pentru postul de artist instrumentist, gradul II – oboi şi ora 15.00 pentru postul de artist instrumentist, gradul II – fagot, la sediul Filarmonicii Piteşti

- interviul în data de 05 aprilie 2022, ora 15.00 pentru postul de artist instrumentist, gradul II – oboi , respectiv ora 16.00 pentru artist instrumentist, gradul II – fagot, la sediul Filarmonicii Piteşti, situat în Mun. Piteşti, str. Calea Bucureşti, nr.2-Centru Multifuncţional. Rezultatul fiecarei probe se afişează în termen de 1 zi lucrătoare de la data finalizării acestora la avizierul Filarmonicii Piteşti, precum şi pe pagina de internet a instituţiei, www.filarmonica-pitesti.ro. Contestaţiile pentru fiecare probă se pot depune în termen de 1 zi lucrătoare de la afişarea acestora, iar rezultatele finale vor fi comunicate în termen de 1 zi lucrătoare.

Conform art. 6 al Regulamentului-cadru privind stabilirea principiilor generale de ocupare a unui post vacant sau temporar vacant corespunzător funcţiilor contractuale şi a criteriilor de promovare în grade sau trepte profesionale imediat superioare a personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice, pentru înscrierea la concurs candidaţii vor prezenta un dosar de concurs care va conţine următoarele documente:

1. cererea de înscriere la concurs adresată instituţiei publice organizatoare conform modelului afişat;
2. copia actului de identitate sau orice alt document care atestă identitatea, potrivit legii, după caz;
3. copiile documentelor care să ateste nivelul studiilor şi ale altor acte care atestă efectuarea unor specializări, precum şi copiile documentelor care atestă îndeplinirea condiţiilor specifice ale postului solicitate de autoritatea sau instituţia publică;
4. carnetul de muncă sau, după caz, adeverinţele care atestă vechimea în muncă, în meserie şi/sau în specialitatea studiilor, în copie;
5. cazierul judiciar sau o declaraţie pe propria răspundere că nu are antecedente penale care să-l facă incompatibil cu funcţia pentru care candidează;
6. adeverinţă medicală care să ateste starea de sănătate corespunzătoare eliberată cu cel mult 6 luni anterior derulării concursului de către medicul de familie al candidatului sau de către unităţile sanitare abilitate;
7. curriculum vitae.

Adeverinţa care atestă starea de sănătate conţine, în clar, numărul, data, numele emitentului şi calitatea acestuia, în formatul standard stabilit de Ministerul Sănătăţii.

În cazul în care candidatul depune o declaraţie pe proprie răspundere că nu are antecedente penale, în cazul în care este declarat admis la selecţia dosarelor, acesta are obligaţia de a completa dosarul de concurs cu originalul cazierului judiciar, cel mai târziu până la data desfăşurării primei probe a concursului.

Copia actului de identitate, copiile documentelor de studii vor fi prezentate şi în original în vederea verificării conformităţii copiilor cu acestea.

Condiţii specifice şi generale prevăzute în fişa postului de artist instrumentist, gradul II:

- Desfăşoară activităţi în conformitate cu legislaţia în vigoare, fiind pe deplin conştient că instrumentul are o deplină importanţă în interpretare
- Artistul instrumentist are rolul de a reda opera de artă în toată frumuseţea ei, având nobila misiune de a se identifica cu compozitorul, antrenând în această identificare şi pe ascultător
- Efectuează studiul individual pentru care este remunerat, putând fi audiat la prima repetiţie şi, în caz de necunoaştere a partiturii, la propunerea concert maestrului sau / şi dirijorului, nu i se vor norma zilele de studiu individual
- Artistul instrumentist, în baza culturii sale muzicale dobândite în urma educaţiei muzicale, are ca responsabilităţi : execuţia la prima vedere a oricărui fragment melodic, indiferent de gradul de dificultate; însuşirea raţională a oricărui pasaj muzical cu toate problemele pe care le solicită; transpoziţia la prima vedere – armonică şi melodioasă; analiza armonică a oricărui fragment dat şi analiza din punct de vedere al formelor muzicale; cunoaşterea genurilor artei muzicale
- Pe tot parcursul execuţiei în timpul concertului sau repetiţiilor nu este îngăduită interpretului nici o altă atitudine de comunicare cu publicul decât "fluviul"sonorităţilor pe care le transmite în sală; priviri, surâsuri, gesturi de prietenie faţă despectatori cunoscuţi, saluturi amicale, grimase, ticuri nervoase,

mişcări inutile sau inestetice sunt cu desăvârşire interzise; de asemenea, trebuie să aibă o poziţie corectă pe scaun.

- Este interzisă intrarea sau ieşirea din scenă în timpul executării unei lucrări muzicale
- Propune, argumentează şi înaintează compartimentului de achiziţii, până la 1 noiembrie a anului în curs pentru anul următor, necesarul de produse, servicii şi lucrări în vederea înscrierii acestora în planul anual de achiziţii;
- Furnizează datele şi informaţiile necesare, derivate din activitatea specifică compartimentului;
- Participă, în baza nominalizării managerului, la activitatea diverselor comisii;
- Participă la acţiunile, activităţile şi programele organizate de către Consiliul Local al Municipiului Piteşti, Primăria Municipiului Piteşti şi/sau de Filarmonica Piteşti ;
- Face parte din colectivul orchestrei simfonice şi este subordonat şefului de partidă şi concert - maestrului;
- Apare pe scenă în faţa publicului în grup (ansamblu) şi poate fi solicitat pentru a interpreta solo-uri pe măsura aptitudinilor sale artistice, a calităţilor sale şi necesităţilor filarmonicii;
- Sarcina principală este sa-şi însuşească, până la repetiţia de ansamblu şi concert, partiturile din program şi să contribuie cu profesionalism şi seriozitate la realizarea activităţii concertistice a instituţiei;
- În timpul repetiţiilor de ansamblu dirijorul deţine autonomie din punct de vedere artistic în ceea ce priveşte organizarea acestora, artistului instrumentist fiindu-i interzise comentariile (acestea pot avea loc în culise, în pauze);
- Artistul instrumentist/ instrumentistul trebuie să dea dovadă de promptitudine la începerea/oprirea interpretării
- Este obligat să afecteze o parte din activitatea sa studiului individual şi perfecţionării prestaţiei sale artistice;
- În calitatea sa de artist profesionist va da dovadă de un comportament civilizat, în instituţie, pe scenă şi în viaţa publică, va acţiona de o aşa manieră încât să contribuie la păstrarea unei imagini pozitive în ceea ce priveşte prestigiul filarmonicii, ca instituţie muzicală de prestigiu ;

Tematica pentru proba practică – FAGOT - este următoarea:

1. Fragmente din lucrări simfonice:
   - W.A.Mozart, Nunta lui Figaro
   - M.Ravel, Concertul în Sol
   - I.Stavinsky , Ritualul primăverii
   - P.I.Cheaikovsky, Simfonia nr.5
2. Citire la prima vedere.

Tematica pentru proba practică – OBOI - este următoarea:

1. Fragmente din lucrări simfonice:
   - J.Brahms, Concertul de vioară în Re major, partea a II-a
   - G.Rossini, Uvertura Scara de mătase
   - M.Ravel , Le tombeau de couperin, Preludiu
   - P.I.Ceaikovski, Simfonia a IV-a, partea a II-a
2. Citire la prima vedere.

Tematica pentru interviu este următoarea :

1. Regulamentul de organizare şi funcţionare al Filarmonicii Piteşti, aprobat prin H.C.L. nr. 199/25.05.2017.